

Postautowendeplatz und Parkhaus, Soglio

Ruinelli & Associati Architetti

2026
swiss
arc
award



Laudatio Remo Derungs

Der Postautowendeplatz und das Parkhaus in Soglio von Ruinelli & Associati Architetti sorgen für eine präzise Setzung am historischen Eingang zu Soglio. Wo der Ort bisher formal und funktional ungelöst erschien, steht heute ein starkes architektonisches Zeichen. Ausgangspunkt ist die besondere Landschaftssituation im Bergell: die Weite der Landschaft und die nun gesteigerte Präsenz des Dorfes, die sich auch im neu inszenierten Blick auf den Glockenturm manifestiert. Die Morphologie des Gebäudes folgt den Höhenlinien und tritt in eine spannungsvolle Beziehung zum Turmhaus. Der trapezförmige neue Baukörper ist im Boden verankert; seine talseitige Wand nimmt jene des Bestands auf. Als «Spiegelung» antwortet er dem Turm mit umgekehrter Schwerkraft.

Das Parkhaus und die Haltestelle erzeugen zugleich einen grosszügigen gepflasterten Freiraum, der mit Sitzbank und Brunnen ergänzt wurde. So ist in Soglio ein Ort des Ankommens, Verweilens und Betrachtens entstanden, eine neuartige Typologie, die zwischen Architektur und Landschaft vermittelt. Zugleich wird das Motiv des Gartens aufgenommen und umgekehrt: Clüs ist kein ummauerter, sondern ein zentrifugaler Ort, der sich öffnet. Ein neuer Weg führt tangential zum Platz über eine Steintreppe hinauf ins Zentrum. Bewegung, Orientierung und Landschaft werden zu einer selbstverständlichen räumlichen Erfahrung verbunden – als wäre dieser immer schon da gewesen.

Die Fassaden aus anthrazitfarbenen vorgefertigten Betonpfeilern und Schlitzfenstern bilden einen gleichmässigen Rhythmus. Als umlaufende Pfeilerreihe erzeugen sie eine Säulenhalle, welche Landschaft und Gebäude ordnet und dem Projekt eine unmittelbare Identität verleiht.

Bemerkenswert ist schliesslich die bewusste Eigenständigkeit des Entwurfs. Er imitiert Soglio nicht, sondern erinnert durch kompositorische Einfachheit und Materialität an dessen prägende Qualitäten: die Schlichtheit der Bauten, gepflasterte Wege, Sichtmauerwerk und Steindächer. Gerade in seiner Andersartigkeit erweist sich das Projekt als präziser und respektvoller Beitrag zum Ort.

La place de retournement des cars postaux et le parking à étages de Soglio, conçus par le cabinet d'architectes Armando Ruinelli, s'intègrent avec précision à l'entrée historique du village. Là où le site semblait jusqu'alors manquer de réponse, aussi bien sur le plan formel que fonctionnel, se trouve aujourd'hui un élément architectural fort. Le projet prend comme point de départ le contexte paysager particulier du Val Bregaglia: l'ouverture du paysage et la présence renforcée du village, notamment à travers la nouvelle perspective sur le clocher. La morphologie du bâtiment suit les courbes de niveau et entre en tension avec la tour. Le nouveau volume trapézoïdal s'ancre dans le terrain, tandis que son mur côté vallée reprend l'alignement du bâtiment existant. Tel un «reflet», il répond à la tour en inversant sa relation à la gravité.

Le parking et l'arrêt de bus créent également un vaste espace ouvert pavé, agrémenté d'un banc et d'une fontaine. Soglio dispose ainsi d'un nouveau lieu d'arrivée, de flânerie et de contemplation, une typologie inédite qui crée un lien entre architecture et paysage. Le thème du jardin est également repris et inversé: Clüs n'est pas un espace clos, mais un lieu ouvert sur son environnement. Un nouveau chemin mène de manière tangentielle à la place, puis monte vers le centre par un escalier en pierre. Mouvement, orientation et paysage s'associent pour créer une expérience spatiale naturelle, comme si cet espace avait toujours fait partie du village.

Les façades, composées de piliers et de fentes préfabriqués en béton anthracite, créent un rythme régulier. Disposés en périphérie, les piliers forment une colonnade qui structure à la fois le bâtiment et le paysage, tout en donnant au projet une identité architecturale forte et immédiatement reconnaissable.

Enfin, l'autonomie du projet mérite d'être soulignée. Loin d'imiter Soglio, il reprend, à travers sa simplicité formelle et sa matérialité, certaines qualités propres du village: la sobriété des bâtiments, les chemins pavés, les murs en pierre apparente et les toits en pierre. C'est justement par sa singularité que le projet s'intègre avec précision et respect dans son environnement.

